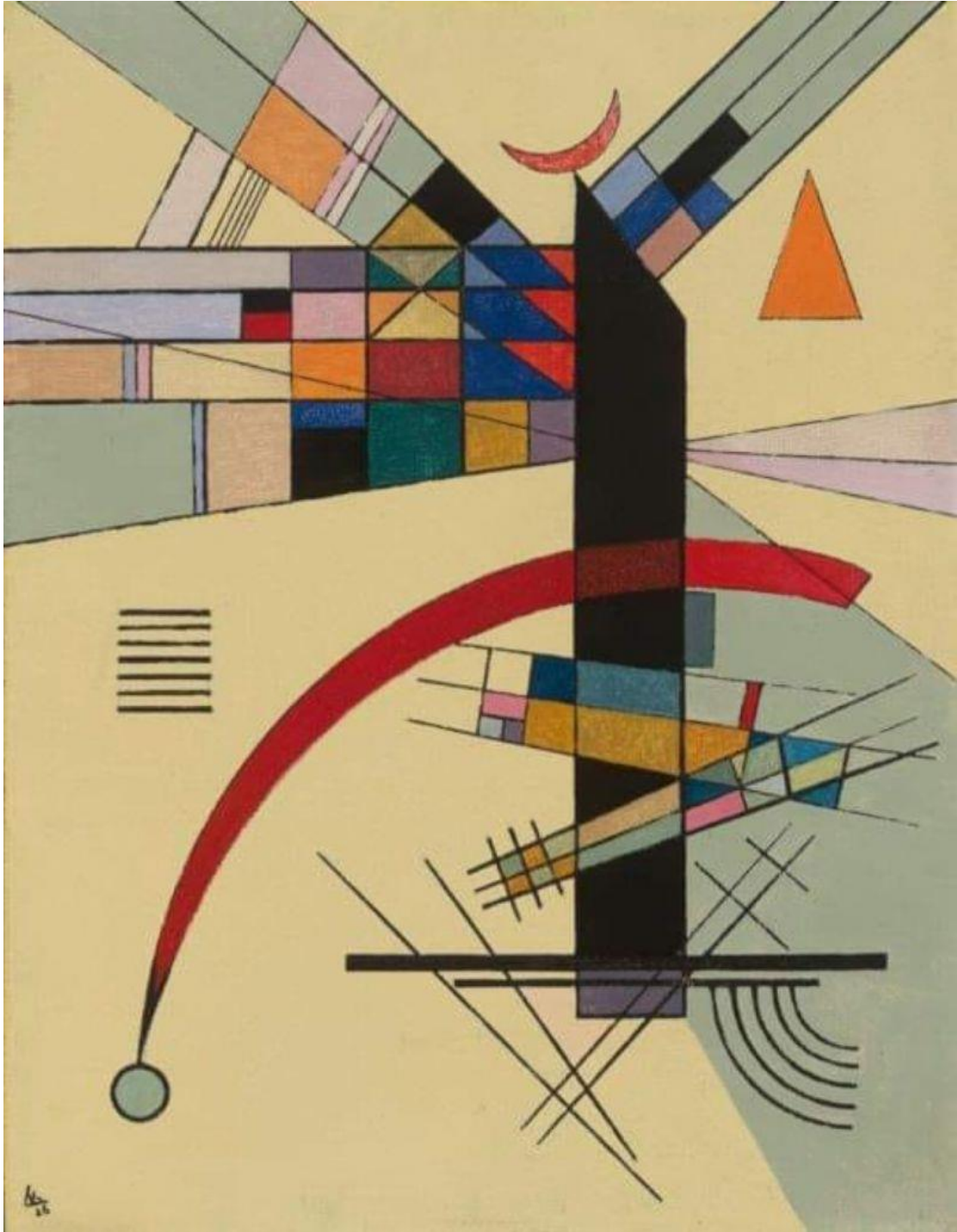


جميل حمداوي

مؤلفاتي وكتبي الإلكترونية  
(فهرسة ويبوغرافية)



# بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المؤلف: جميل حمداوي**

**الكتاب: مؤلفاتي وكتبي الإلكترونية، فهرسة ويبوغرافية  
الطبعة الثانية 2020**

**دار الريف للطبع والنشر الإلكتروني**

**الناظور - تطوان/المملكة المغربية**

**الهاتف: 0536333488/0672354338**

## الإهداء

أهدي هذا الكتاب إلى جميع الباحثين الذين يهتمون  
بالببليوغرافيات والويوغرافيات والفهارس والتراجم  
والسير الذاتية .

## مقدمة

يتناول هذا الكتاب مجمل الكتب الإلكترونية التي نشرها الدكتور جميل حمداوي في موقعه الشخصي، أو في عدة مواقع إلكترونية مختلفة كالمثقف، والألوكة، وغيرها من المواقع الثقافية المتميزة. والهدف من هذا العمل هو تذليل الصعوبات أمام الطالب والباحث الذي يعنى بدراسة مؤلفاتي الإلكترونية وجمعها. ويعني هذا أن العمل عبارة عن دراسة استكشافية في ما كتبه الباحث جميل حمداوي من كتب إلكترونية في مختلف المواضيع والمجالات المعرفية من أجل الاسترشاد بها، أو البحث عنها من أجل أن تكون مصادر ومراجع أمام الطلبة والباحثين في مختلف الحقول العلمية والثقافية.

ومن هنا، فالكتاب عبارة عن فهرست أو كشف أو ويبوغرافيا (Webographie) جامعة تضم، في أحشائها، كل ما أنتجه جميل حمداوي في الآداب، والفكر، والعلوم الإنسانية، والسيميائيات، والمناهج، والقانون والسياسة، إلخ...

ومن هنا، فمقاربتني في الكتاب ويبوغرافية وبيبلوغرافية في الوقت نفسه، مادمننا قد اعتمدنا على التوصيف، والترتيب، والأرشفة، والتحقيب، والتصنيف، والتنظيم. أي: إذا كانت البيبليوغرافيا تعنى بتوصيف المادة الورقية بما فيها من مقالات وكتب ورقية، فإن الويبوغرافيا تهتم بأرشفة الكتب الإلكترونية والرقمية التي تنشر في عوالم الحاسوب والأنترنت من أجل أن يطلع عليها الطلبة الباحثون لإنجاز بحوثهم في الإجازة، والماستر، والدكتوراه.

لذا، جاءت هذه الدراسة لتسهل على هؤلاء الطلبة الباحثين مأمورياتهم في مجال البحث العلمي، بتزويدهم بمختلف الكتب الإلكترونية التي نشرها الباحث في عدة مواقع افتراضية متنوعة.

ونرجو من الله عز وجل أن ينال هذا الكتاب إعجاب القراء الأفاضل، وينال كذلك رضا النقاد والمثقفين المتخصصين. وأعتذر

عن كل الأخطاء التي أكون قد ارتكبتها في هذا الكتاب؛ لأن الإنسان ضعيف بطبعه، يعرف بالسهو، والعجز، والنسيان، والتقصير.

## الفهرسة الويبو جرافية

1- ديدكتيك اللغة العربية بالتعليم الثانوي التأهيلي، الجزء الأول،  
موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.543.15>

2- ديدكتيك اللغة العربية بالتعليم الثانوي التأهيلي، الجزء الثاني،  
موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.544.15>

3- ديدكتيك الدروس في التعليم الأولي (التخطيط-التدبير-  
التقويم)، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.545.15>

4- مفهوم الحقيقة في الخطاب الفلسفي، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.546.15>

5- مفهوم الحقيقة في الفكر الإسلام قديما وحديثا، موقع الثقافة  
للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.547.15>

6- أنواع المؤلف في النقد الأدبي، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.491.15>

7- التفكيكية في قصص الاتهام، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.492.15>

8- النقد الأدبي وفق نظريات الجنس والعرق والجنوسة، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.493.15>

9- لسانيات التلفظ بين النظرية والتطبيق، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.494.15>

10- الميتاسرد في القصة القصيرة بالمغرب، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.495.15>

11- سوسيولوجيا الأدب والنقد ، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.496.15>

12- النقد الثقافي بين المطرقة والسندان ، موقع الثقافة للجميع



<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.497.15>

13- سيميوطيقا علامات الترقيم، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.498.1>

14- القصة القصيرة جدا في ضوء لسانيات التركيب، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.499.15>

15- كيف تكتب القصة القصيرة جدا؟، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.500.15>

16- القصة القصيرة جدا في ضوء المقاربة الميكروسردية، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.501.15>

17- المقطع والمتخيل في القصة القصيرة جدا (الطيب الوزاني أنموذجا)، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.502.1>

18- بلاغة الصورة والقفلة في القصة القصيرة جدا ( قصصات  
ميمون حرش نماذج)، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.503.15>

19- الكتابة الشعرية النسائية بالمغرب في ضوء بلاغة المكونات  
والسمات، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.504.15>

20- الكتابة النسائية في ضوء المقاربة الجندرية، موقع الثقافة  
للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.505.15>

21- سوسيولوجيا الجندر عند فاطمة المرنيسي، موقع الثقافة  
للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.506.15>

22- القصة النسائية القصيرة جدا بالمغرب ، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.507.15>

23- البناء المعماري في مجموعة (أقواس) لسمية البوغافرية ،  
موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.508.15>

24- آليات الحجاج اللغوي في مجموعة (عرفة المساء)  
للمبدعة السعودية شيمة الشمري، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.509.15>

25- أنواع الملفوظ السردي في القصة القصيرة جدا)  
قصيصات المبدعة السعودية شيمة الشمري نماذج)، موقع الثقافة  
للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.510.15>

26- المعمار النصي في القصة القصيرة جدا ، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.511.15>

27- خصائص القصة القصيرة جدا عند الأديبة الكويتية  
هيفاء السنعوسي، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.512.15>

28- أنواع الجملة في القصة القصيرة جدا، موقع الثقافة للجميع  
<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.513.15>

29- علامات الترقيم في القصة القصيرة جدا (قصصات هيفاء  
السنعوسي نماذج) ،موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.514.15>

30- البنيوية الدياكرونية ( أو مدرسة تل أبيب)،موقع الثقافة  
للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.515.15>

31- خصائص الكتابة النسائية في القصة القصيرة جدا، موقع  
الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.516.15>

32- البنيوية التكوينية بين النظرية والتطبيق، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.517.15>

33- نحو نظرية أدبية ونقدية جديدة (نظرية الأنساق المتعددة)،  
موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.518.15>

34- سيميوطيقا الترجمة، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.519.1>

35- من الحداثة إلى ما بعد الحداثة، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.520.15>

36- يوري لوتمان وسيميوطيقا الثقافة، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.521.1>

37- الأنساق الأدبية والثقافية بين الثبات والتحول، موقع الثقافة  
للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.522.1>

38- المغرب وصدمة الحداثة (مقاربة سوسيولوجية)، موقع الثقافة  
للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.523.15>

39- الحداثة الغربية والعربية في الميزان ، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.524.15>

40- ما بعد الحداثة بين التشكيك والتقويض، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.526.15>

41- تاريخ الفلسفة الغربية وتحولاتها في ضوء علم الاستغراب ، موقع الثقافة للجميع.

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.527.15>

42- الاستشراق في ضوء علم الاستغراب ، موقع الثقافة للجميع.

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.528.15>

43- الاستغراب الإسباني ماله وما عليه، موقع الثقافة للجميع.

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.529.15>

44- الاستمزاغ، موقع الثقافة للجميع.

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.530.11>

45- علم الاستغراب : التأسيس النظري والمنهجي، موقع الثقافة للجميع.

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.531.15>

46- الاستشراق أو أنثروبولوجيا العالم الإسلامي ،موقع الثقافة للجميع.

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.532.15>

47- من الاستشراق إلى الاستغراب،موقع الثقافة للجميع.

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.533.15>

48- الموريسكيون في منطقة الريف بالمغرب الأقصى ،موقع الثقافة للجميع.

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.534.15>

49- النقد الأدبي الأنثروبولوجي بين النظرية والتطبيق (قراءة ثانية لشعرنا العربي القديم لمصطفى ناصف أنموذجا)،موقع الثقافة للجميع.

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.535.15>

50- القصة القصيرة جدا في ضوء المقاربات النقدية، موقع الثقافة للجميع.

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.536.15>

51- مناهج النقد المعاصر، موقع الثقافة للجميع.

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.537.15>

52- نظرية الأجناس الأدبية ، موقع الثقافة للجميع.

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.538.15>

53- القصة القصيرة جدا في ضوء المقاربة الميكروسردية ، موقع الثقافة للجميع.

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.542.15>

54- المنهج التاريخي في نقد الأدب العربي ، موقع الثقافة للجميع.

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.539.15>

55- نظريات القراءة في النقد الأدبي، موقع الثقافة للجميع.

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.541.15>



56- علم الاجتماع بين الفهم والتفسير، موقع الثقافة للجميع.

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.548.15>

57- المقاربة الجندرية بين النظرية والتطبيق (النقد النسائي لسعاد الناصر أنموذجا)، موقع الثقافة للجميع.

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.549.15>

58- الميثافيزيقا بين الإمكان والاستحالة، موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.344.15>

59- حوار مفتوح حول قضايا الأدب والفن والفكر، موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.347.15>

60- أدب الأطفال بالخليج العربي، موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.346.15>

61- حوار مفتوح حول قضايا القصة القصيرة جدا، موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.351.15>

62- المقابلة الصحفية بين النظرية والتطبيق، موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.349.15>

63- القصة القصيرة جدا والأسئلة الكبيرة جدا، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.352.15>

64- صورة الآخر في الخطاب الروائي العربي (مقاربة صورولوجية)، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.353.15>

65- الرواية الاستغرابية، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.355.15>

66- سؤال الموسوعية والتخصص، موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.356.15>

67- أسماء وأسئلة (حوار مع جميل حمداوي)، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.357.15>

68- المسرح الطقوسي أو الشعائري أو الأنثروبولوجي (مقاربة إثنوسينولوجية)، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.358.6>

69- المسرح المدرسي، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.359.6>

70- ابن خلدون المؤسس الأول لعلم الاجتماع، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.360.15>

71- جهود ماكس فيبر في مجال السوسيولوجيا، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.361.1>

72- السوسيولوجيا التفاعلية عند يورغين هابرماس، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.362.10>

73- اللسانيات الاجتماعية أو علم الاجتماع اللغوي، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.363.9>

74- مسرح الأطفال بين التأليف والإخراج، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.364.15>

75- صورة الممثل في التيارات المسرحية العربية والغربية، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.365.6>

76- المسرح المغربي بين النشأة والامتداد، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.366.6>

77-المختصر في تاريخ المسرح العربي، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.367.6>

78- الحوارية العقلانية بين يورغين هابرماس وطه عبد الرحمن ،  
موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.368.10>

79- مواقف من التراث العربي- الإسلامي (محمد عابد  
الجابري وطه عبد الرحمن أنموذجان)، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.369.10>

80- نحو تقويم تربوي جديد (التقويم الإدماجي)، موقع الثقافة  
للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.370.2>

81- جديد النظريات المغربية (نظرية الملكات)، موقع الثقافة  
للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.371.2>

82- النظرية الإسلامية في الأدب والنقد، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.372.15>

83- (الحمار الذهبي) لأفولاي الأمازيغي أول عمل روائي في تاريخ الإنسانية، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.373.15>

84- الأدب المقارن وفق نظرية الأنساق المتعددة، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.374.15>

85- توظيف التراث في المسرح العربي، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.375.6>

86- القصة القصيرة جدا بين النظرية والتطبيق (المقاربة المسكرو سردية)، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.376.15>

87- علم النفس المعرفي، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.377.15>

88- السينوغرافيا المسرحية، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.378.6>

89-البورتريه أو البروفایل الصحفي، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.379.15>

90- بريشت وتأثيره في المسرح العربي، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.380.6>

91- المسرح المغربي بين النشأة والتطور، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.381.6>

92-المسرح التونسي بين التأسيس والتجريب ، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.382.6>

93-المسرح الجزائري نشأته وتطوره ، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.383.6>

94-من الأدب التونسي الحديث والمعاصر، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.384.15>

95- حوار صريح حول الرابطة العربية للقصة القصيرة جدا، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.385.15>

96- ظاهرة الوشم في الثقافة الأمازيغية، (مقاربة أنثروبولوجية)، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.386.11>

97- أنثروبولوجيا الطقوس والشعائر الدينية، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.387.10>

98- الحكاية الشعبية الأمازيغية بمنطقة الريف، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.388.11>

99- الأمثال الشعبية الأمازيغية بمنطقة الريف، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.389.11>

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.389.11>

100- السرد الأمازيغي بمنطقة الريف، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.391.11>

101- النقد الشعري الأمازيغي بمنطقة الريف، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.390.1>

102- إشكال المعروض والمطبوع في المسرحين الأمازيغي والعربي بمنطقة الريف، موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.392.6>

103- المختصر في تاريخ الريف المعاصر، موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.394.11>

104- الميثافيزيقا بين الإمكان والاستحالة ، موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.395.10>

105- السينما الأمازيغية بين الواقع والآفاق (السينما الريفية أنموذجاً)، موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.396.7>



106-الاحتفالية في المسرح العربي، موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.397.6>

107- سيميوطيقا الصورة السينمائية، موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.398.1>

108-الطفل والصورة: أي علاقة؟، موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.399.2>

109-اللسانيات الأمازيغية موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.400.9>

110-الفضاء العام في ضوء علم الاجتماع السياسي،موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.401.15>

111-الحوار الثقافي المغربي/ العراقي،موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.402.15>

112- الرواية العربية في ضوء بلاغة الحجج،موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.403.15>

113- من الحجاج إلى البلاغة الجديدة، موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.404.15>

114- أنواع الحجاج ومقوماته، موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.405.15>

115- المقاربة الحجاجية بين النظرية والتطبيق، موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.406.15>

116- الكلام الريفى وأدبه فى ضوء الاستمزاغ، موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.407.11>

117- شايىم بيرلمان رائد البلاغة الجديدة، موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.408.15>

118- الصورة الحجاجية فى ضوء البلاغة الجديدة، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.409.15>

119- سوسيوولوجيا الأسلوب، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.410.15>

120- نحو بلاغة جديدة: البلاغة الرحبة أو البلاغة الموسعة، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.411.15>

121- بلاغة الصورة الروائية أو المشروع النقدي العربي الجديد، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.412.15>

122- بلاغة الصورة السردية في القصة القصيرة (نحو مقارنة بلاغية جديدة للصورة السردية)، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.413.15>

123 - نحو بلاغة عربية جديدة: بلاغة السمات والمكونات ، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.414.15>

124- مقارنة سميو- بلاغية للصورة، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.415.6>

125- المدارس المسرحية الغربية، موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.416.6>

126- المدارس التشكيلية بين النشأة والتطور، موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.417.8>

127- المراهقة في علم النفس، موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.418.15>

128- اتجاهات الإخراج المسرحي، موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.419.6>

129- سيميوطيقا الفراغ في الفن التشكيلي العربي ، موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.420.15>

130- الفكر الفلسفي الأمازيغي ، موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.421.11>

131- القصيدة التشكيلية في الشعر العربي المعاصر، موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.422.15>

132- تجليات الفن التشكيلي بالمغرب ، موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.423.8>

133- نشأة اللوحة التشكيلية وتطورها بالمغرب، موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.424.8>

134- التداوليات بين النظرية والتطبيق ، موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.425.15>

135- لسانيات النص وتحليل الخطاب، موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.426.9>

136- القصيدة الشذرية المغربية المعاصرة ، موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.427.15>

137- مارتن هيدجر وسؤال الوجود والموجود ، موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.428.10>

138- التهجين في روايات أحمد المخلوفي ، موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.429.15>

139- الاستعراب الإسباني ماله وما عليه، موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.430.15>

140- السيميولوجيا بين النظرية والتطبيق، موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.431.1>

141- شعرية النص الموازي، موقع الثقافة للجميع،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.432.1>

142- سيميوطيقا العنوان، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.433.1>

143- شعرية الهوامش، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.434.1>

144- شعرية الإهداء، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.435.1>

145-الشعر العباسي في ضوء المقاربة الكرونولوجية، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.436.1>

146- مبادئ علم الاجتماع الاقتصادي، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.437.15>

147- ميادين علم الاجتماع ، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.438.15>

148- أصول الفقه في ضوء علم المقاصد(الظاهر بن عاشور  
أنموذجا) ، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.439.15>

149-الفلسفة الحدسية عند هنري برغسون، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.441.10>

150- مدارس علم النفس، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.442.15>

151- المستشرقون وترجمة القرآن الكريم، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.443.10>

152- نحو مقارنة نقدية أدبية جديدة (المقاربة التساولية)، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.444.15>

153- المقاربة الكوسمولوجية بين النظرية والتطبيق، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.445.15>

154- النظرية الشكلانية في الأدب والفن، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.447.15>

155- من المنطق الصوري إلى المنطق المعاصر، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.446.15>

156- أنواع المقاربات البوليفونية، موقع الثقافة للجميع



<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.448.15>

157- الفضاء الركي والسينوغرافي في المسرح المغربي ، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.449.6>

158- القرآن الكريم في الدراسات الاستشراقية المعاصرة ( موسوعة ليدن القرآنية أنموذجا)، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.450.10>

159- الفلسفة اليونانية: الأطاريح، والمناهج، والمدارس، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.451.10>

160- الأنثروبولوجيا الثقافية بين النظرية والتطبيق، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.452.15>

161- الحوارية العقلانية، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.453.10>

162- الفلسفة اليونانية وأنماط الكتابة، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.454.10>

163- العنف بين الرفض والمشروعية (مقاربة فلسفية)، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.455.10>

164- سوسيولوجيا التطرف، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.456.10>

165- الجماعات الإسلامية وسلاح التكفير، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.457.10>

166- التسامح الصوفي والطرفي بالمغرب، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.459.10>

167- سوسيولوجيا النظام التربوي المغربي، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.461.2>

168- التربية والديمقراطية، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.462.2>

169- سوسيولوجيا الحياة المدرسية، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.463.2>

170- سوسيولوجيا النسق التربوي المغربي ، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.464.2>

171- من الإدارة البيروقراطية إلى الإدارة البديلة ، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.465.15>

172- كيف تكتب السيناريو السينمائي؟ ، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.466.7>

173- مفهوم الإدارة التربوية، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.467.2>

174- مقاربات التدريس بالمغرب (المضامين- الأهداف- الكفايات)،  
موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.468.2>

175- البيداغوجيا الإبداعية، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.469.2>

176- تجديد الدرس الفلسفي في ضوء المقاربة التساؤلية، موقع  
الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.470.10>

177- نحو درس تربوي جديد: الدرس الملكاتي، موقع الثقافة  
للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.474.2>

178- النظريات التربوية الجديدة (البيداغوجيا الإبداعية- الملكات-  
الذكاءات المتعددة)، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.475.2>

179- الإدارة التربوية في ضوء المقاربة النسقية، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.476.2>

180- المستجد في علم الإدارة، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.477.2>

181- أسس الإدارة التربوية الحديثة ، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.478.2>

182- الرواية البيكارسكية وجدلية التأثير والتأثر، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.479.15>

183- الفلسفة الحدسية عند هنري برغسون، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.480.15>

184- العدوان الكيماوي على منطقة الريف، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.481.15>

185- النقد البيئي أو الإيكولوجي في الأدب والفن، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.482.15>

186- الإثنوسينولوجيا المسرحية ،موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.483.6>

187- لسانيات المقاطع والمتواليات النصية ،موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.484.9>

188- جغرافيا السكن والقصبات بمنطقة الريف، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.485.15>

189- سوسيولوجيا الثقافة، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.486.15>

190- فقه النوازل بالغرب الإسلامي، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.487.15>

191- بلاغة المفارقة والسخرية في القصة القصيرة جدا، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.488.15>

192- المفاهيم السوسيولوجية عند بيير بورديو، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.489.15>

193- النظرية النقدية أو مدرسة فرانكفورت، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.490.15>

194- الرواية العربية في ضوء المقاربة التساؤية ( شعلة ابن رشد لأحمد المخلوفي أنموذجا)، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.550.15>

195- أسلوبية الرواية العرفانية، مقاربة أسلوبية لرواية (جبل العلم) لأحمد المخلوفي، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.551.15>

196- بيليوغرافيا أدب الأطفال بالمغرب (1936-2010م)، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.552.15>

197- النقد البيليوغرافي بين النظرية والتطبيق (محمد يحيى قاسمي أنموذجا)، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.553.15>

198- النقد الجيني في دراسة ما قبل النص، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.554.15>

199- منهج تحقيق التراث نظرية وممارسة، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.555.15>

200- مناهج التوثيق والتحقيق، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.556.15>

201- النظرية الإسلامية في الأدب والنقد، موقع الثقافة للجميع



<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.557.15>

202- المسرح الإسلامي عند عماد الدين خليل، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.558.6>

203- الجديد في الأدب الإسلامي، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.562.15>

204- نحو نظرية مسرحية إسلامية جديدة، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.559.6>

205- الرؤية الإسلامية في القصة القصيرة جداً، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.560.15>

206- القصيدة الإسلامية المعاصرة، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.561.15>

207- مقاربات نقد القصة القصيرة بالمغرب، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.564.15>

208- أنواع الملفوظ السردي في القصة القصيرة جدا (قصص شيمة الشمري نماذج)، منشورات مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ 2014/11/03م.

<http://www.alukah.net/social/9025/77983/>

209- من البلاغة الكلاسيكية إلى البلاغة الجديدة، منشورات مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ 2013/10/23م.

<http://www.alukah.net/social/9025/61599/>

210- مقاربات نقد القصة القصيرة في المغرب، منشورات مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ 2014/04/06م.

<http://www.alukah.net/social/9025/68880/>

211- دراسات في القصة القصيرة جدا، منشورات مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ 2013/10/20م.

<http://www.alukah.net/social/9025/61430/>

212- مدخل إلى الأدب السعودي المعاصر، منشورات مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ 2013/10/19م.

<http://www.alukah.net/social/9025/61360/>

213- النظرية المسرحية الإسلامية عند عماد الدين خليل، منشورات مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ 2013/10/06م.

<http://www.alukah.net/social/9025/60958/>

214- مستجدات النقد الروائي، منشورات مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ 2013/10/01م.

<http://www.alukah.net/social/9025/60777/>

215- من الأدب التونسي الحديث والمعاصر، منشورات مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ 2013/09/29م.

<http://www.alukah.net/social/9025/60673/>

216- نظريات النقد الأدبي في مرحلة ما بعد الحداثة، منشورات مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ 2013/09/25م.

<http://www.alukah.net/social/9025/60527/>

217- بناء المعنى السيميائي في الخطابات والنصوص، منشورات مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ 2013/09/21م.

<http://www.alukah.net/social/9025/60205/>

218- الكتابة الشذرية بين النظرية والتطبيق، منشورات مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ 2013/09/16م.

<http://www.alukah.net/social/9025/60019/>

219- الجديد في الأدب الإسلامي، منشورات مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني. مؤسسة المثقف العربي، سيدني ، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/library/33.pdf>

220- صورة المسرح الجزائري في النقد المغربي المعاصر، منشورات مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني. مؤسسة المثقف العربي، سيدني ، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/library/32.pdf>  
<file:///C:/Users/Dr%20Jamil%20Hamdaoui/Downloads/Documents/32.pdf>

221- الإسلام والحداثة: مواقف ومواقف مضادة، منشورات مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/library/25.pdf>

↳ الإسلام وما بعد الحداثة، منشورات مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ 2013/11/26م.

<http://www.alukah.net/culture/0/63139/>

222- المراهقة: خصائصها، ومشاكلها، وحلولها، منشورات مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/library/29.pdf>

- المراهقة: خصائصها، ومشاكلها، وحلولها، منشورات مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ 2015/01/29م.

<http://www.alukah.net/library/0/81916/>

<http://www.alukah.net/library/0/81916/>

223- يوبأ الثاني الملك الأمازيغي المثقف، منشورات مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ 2014/05/20م.

<http://www.alukah.net/culture/0/71007/>

224- الديانة عند الأمازيغيين، منشورات مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ 2014/02/18م.

<http://www.alukah.net/culture/0/66725/>

225- المقاربة الثقافية أساس التنمية البشرية، منشورات مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ 2013/12/04م.

<http://www.alukah.net/culture/0/63485/>

226- تدبير العملية التعليمية- التعلمية، منشورات مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ 2013/10/21م.

<http://www.alukah.net/social/0/61475/>

227- ببليوغرافيا الأجناس الأدبية بالكويت، منشورات مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ 2013/10/09م.

<http://www.alukah.net/culture/0/61169>

228- سيميوطيقا الصورة المرئية أو البصرية، منشورات مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ 2013/10/08م.

<http://www.alukah.net/culture/0/61044/>

229- نظرية مدرسة المستقبل، منشورات مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ 2013/10/07م.

<http://www.alukah.net/culture/0/61005/>

230- التقويم التربوي والديكتيكي، منشورات مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ 2013/10/03م.

<http://www.alukah.net/social/0/60899/>

231- تطور التصورات التربوية في المغرب قديما وحديثا، منشورات مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ 2013/09/30م.

<http://www.alukah.net/social/0/60711/>

232- بيداغوجيا الكفايات والإدماج، منشورات مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ 2013/09/19م.

<http://www.alukah.net/social/0/60161/>

233- سيميوطيقا الذات بين النظرية والتطبيق، منشورات مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ 2013/09/18م.

<http://www.alukah.net/culture/0/60107/>

234- نظريات الحجاج، منشورات مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ 2013/09/15م.

<http://www.alukah.net/culture/0/59949/>

235- من أجل نظرية تربوية عربية جديدة وأصيلة- البيداغوجيا الإبداعية، منشورات مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ 2013/03/10م.

<http://www.alukah.net/social/0/51546/>

236- أشكال الخطاب الميتاسردى فى القصة القصيرة بالمغرب، منشورات مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ 2012/04/26م.

[http://www.alukah.net/literature\\_language/0/40481/](http://www.alukah.net/literature_language/0/40481/)

237- البيداغوجيا الفارقية، مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني ، أستراليا.

<file:///C:/Users/ad/Downloads/Documents/34.pdf>  
<http://almothaqaf.com/>

← البيداغوجيا الفارقية، مكتبة الألوكة، موقع إلكتروني سعودي، بتاريخ 2015/04/30م.

<http://www.alukah.net/social/0/85894/>

**238- نحو تقويم تربوي جديد: التقويم الإدماجي**، كتاب الإصلاح، العدد الثاني، الطبعة الأولى 2015م، مجلة الإصلاح الإلكترونية.

[www.alislahmag.com](http://www.alislahmag.com)

← **نحو تقويم تربوي جديد: التقويم الإدماجي**، موقع الألوكة، موقع إلكتروني سعودي، بتاريخ: 2015/04/28م

<http://www.alukah.net/library/0/85742/>

**239- التنشيط التربوي: مفهومه، وتقنياته، ووسائله**، مكتبة المثقف، موقع إلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

[almothaqaf.com](http://almothaqaf.com)

<file:///C:/Users/ad/Downloads/Documents/35.pdf>

← **التنشيط التربوي: مفهومه، وتقنياته، ووسائله**، مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ: 2015/05/05م.

<http://www.alukah.net/social/0/86054>

**240- البيداغوجيا الفارقية**، مكتبة الألوكة، موقع إلكتروني سعودي، بتاريخ: 2015/04/30م.

<http://www.alukah.net/social/0/85894/>

**241- البيداغوجيا الأخطاء، مكتبة الألوكة**، السعودية، بتاريخ: 2015/05/04م.



<http://www.alukah.net/library/0/86012/>

← بيداغوجيا الأخطاء، مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني،  
مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<file:///C:/Users/ad/Downloads/Documents/36.pdf>  
<http://almothaqaf.com/>

242- آيات القصة القصيرة جدا عند المبدعة السعودية شيمة  
الشمري، مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف  
العربي، سيدني، أستراليا.

<file:///C:/Users/ad/Downloads/Documents/37.pdf>  
<http://almothaqaf.com/>

243- القصة القصيرة جدا بالمملكة العربية السعودية، مكتبة  
الألوكة، السعودية، بتاريخ: 2015/05/14م.

[http://www.alukah.net/literature language/0/86528](http://www.alukah.net/literature_language/0/86528)

244- التداوليات وتحليل الخطاب، مكتبة المثقف، موقع المثقف  
الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/>

<file:///C:/Users/ad/Downloads/Documents/38.pdf>

↔ التداوليات وتحليل الخطاب، مكتبة الألوكة، السعودية ،  
بتاريخ: 2015/05/18م.

[http://www.alukah.net/literature language/0/86652/](http://www.alukah.net/literature_language/0/86652/)

245 – المقاربة النقدية الموضوعاتية مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني ، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/>

<file:///C:/Users/ad/Downloads/Documents/39.pdf>

246- نظريات القراءة في النقد الأدبي، مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني ، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/>

<file:///C:/Users/ad/Downloads/Documents/40.pdf>

↔ نظريات القراءة في النقد الأدبي، مكتبة الألوكة، السعودية ،  
بتاريخ: 2015/05/21م.

[http://www.alukah.net/literature language/0/86823](http://www.alukah.net/literature_language/0/86823)

247- بليوغرافيا القصة القصيرة جدا بالمملكة العربية السعودية، مكتبة الألوكة، السعودية ، بتاريخ: 2015/05/19م.

[http://www.alukah.net/literature\\_language/0/86](http://www.alukah.net/literature_language/0/86)  
699

248- نظريات النقد الأدبي في مرحلة ما بعد الحداثة، مكتبة  
المتقف، موقع المتقف الإلكتروني، مؤسسة المتقف العربي، سيدني،  
أستراليا.

<http://almothaqaf.com/>

<file:///C:/Users/ad/Downloads/Documents/41.pdf>

249- اتجاهات الأسلوبية، مكتبة الألوكة، السعودية ، بتاريخ:  
2015/05/23م.

[http://www.alukah.net/literature\\_language/0/86](http://www.alukah.net/literature_language/0/86)  
854

← اتجاهات الأسلوبية، مكتبة المتقف، موقع المتقف الإلكتروني،  
مؤسسة المتقف العربي، سيدني ، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/>

<http://almothaqaf.com/index.php/books/893759.html>

250- نظريات النقد الأدبي في مرحلة ما بعد الحداثة، مكتبة  
الألوكة، السعودية ، بتاريخ: 2015/05/25م.

[http://www.alukah.net/literature\\_language/0/86](http://www.alukah.net/literature_language/0/86)  
**956**

251- سيميوطيقا التلفظ، مكتبة الألوكة، السعودية ، بتاريخ: 2015/05/27م.

[http://www.alukah.net/literature\\_language/0/87](http://www.alukah.net/literature_language/0/87)  
**063**

252- المقاربة النقدية الموضوعاتية، مكتبة الألوكة، السعودية ، بتاريخ: 2015/05/28م.

[http://www.alukah.net/literature\\_language/0/87](http://www.alukah.net/literature_language/0/87)  
**151**

253- الاتجاهات السيميوطيقية، مكتبة المتقف، موقع المتقف الإلكتروني، مؤسسة المتقف العربي، سيدني ، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/>  
<http://almothaqaf.com/index.php/books/893839.html>

<file:///C:/Users/ad/Downloads/Documents/43.pdf>

254- سيميوطيقا التوتر بين النظرية والتطبيق، مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ: 2015/05/30م.

[http://www.alukah.net/literature\\_language/0/87179/](http://www.alukah.net/literature_language/0/87179/)

255- مكونات العملية التعليمية-التعلمية، مكتبة الألوكة، السعودية ، بتاريخ: 2015/06/03م.

<http://www.alukah.net/social/0/87402/>

256- مفهوم الحقيقة في الخطاب الفلسفي، مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ: 2015/06/04م.

<http://www.alukah.net/culture/0/87473/>

257- التواصل اللساني والسيميائي والتربوي، مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني ، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/>

<file:///C:/Users/ad/Downloads/Documents/44.pdf>

التواصل اللساني والسيميائي والتربوي، مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ: 2015/06/11م.

[http://www.alukah.net/literature\\_language/0/877](http://www.alukah.net/literature_language/0/877)

258- المقاربة الثقافية أساس التنمية والحكمة الجيدة، مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/>

<file:///C:/Users/ad/Downloads/Documents/46.pdf>

259- تدبير الحياة المدرسية، مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/>

<file:///C:/Users/ad/Downloads/Documents/47.pdf>

← تدبير الحياة المدرسية مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ: 2015/06/23م.

<http://www.alukah.net/social/0/88335/>

260- المقاربة الثقافية أساس التنمية والحكمة الجيدة، مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ: 2015/06/25م.

<http://www.alukah.net/library/0/88433/>

261- الدعم التربوي، مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ: 2015/06/30م.

<http://www.alukah.net/social/0/88658>

262- محاضرات في لسانيات النص، مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/>

<file:///C:/Users/ad/Downloads/Documents/48.pdf>

← محاضرات في لسانيات النص، مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ: 2015/11/03م.

[http://www.alukah.net/literature\\_language/0/94047/](http://www.alukah.net/literature_language/0/94047/)

263- مواقف من التراث العربي-الإسلامي (محمد عبد الجابري و طه عبد الرحمن أنموذجان)، كتاب الإصلاح، العدد الرابع، يوليو 2015م.

<file:///C:/Users/ad/Downloads/Documents/livre4.pdf>

264- التربية الخاصة أو تربية ذوى الحاجيات الخاصة، مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ: 2015/07/04م.

<http://www.alukah.net/social/0/88794/>

265- جهود ماكس فيبر في مجال السوسيولوجيا، مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/>

<http://almothaqaf.com/index.php/books/895607.html>

← جهود ماكس فيبر في مجال السوسيولوجيا، مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ: 2015/07/16م.

<http://www.alukah.net/library/0/89373/>

266- سوسيولوجيا التربية، مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/>

<http://almothaqaf.com/index.php/books/895844.html>

← سوسيولوجيا التربية، مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ: 2015/07/26م.

<http://www.alukah.net/library/0/89580>

267- نظريات علم الاجتماع، مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/>

<http://almothaqaf.com/index.php/books/895985.html>



268- ابن خلدون المؤسس الأول لعلم الاجتماع، مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/>

<http://almothaqaf.com/index.php/books/896167.html>

↔ ابن خلدون المؤسس الأول لعلم الاجتماع ، مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ: 2015/08/04م.

<http://www.alukah.net/library/0/89972/>

269- علم الاجتماع بين النظرية الإسلامية والبعد الكوني، مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ: 2015/08/02م.

<http://www.alukah.net/library/0/89876/>

270- أسس علم الاجتماع، مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/>

<http://almothaqaf.com/index.php/books/896407.html#>

271- أنواع الصورة، مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ: 2015/08/08م

<http://www.alukah.net/library/0/90103/>

272- جورج زيمل والسوسيولوجيا التفاعلية، مكتبة الألوكة،  
السعودية، بتاريخ: 2015/08/09م.

<http://www.alukah.net/library/0/90158#/>

273- سوسيولوجيا النخب (النخبة المغربية أنموذجاً)، مكتبة  
الألوكة، السعودية، بتاريخ: 2015/08/12م.

<http://www.alukah.net/library/0/90307>

274- مبادئ علم الاجتماع الاقتصادي، مكتبة المثقف، موقع  
المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/>

<http://almothaqaf.com/index.php/books/896708.html>

275- علم الاجتماع الإداري مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ:  
2015/08/13م.

<http://www.alukah.net/library/0/90349>

276- سوسيولوجيا الأدب والنقد، مكتبة المثقف، موقع المثقف  
الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/>

<http://almothaqaf.com/index.php/books/896971.html>

↩ سوسيولوجيا الأدب والنقد، مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ: 2015/08/19م.

[http://www.alukah.net/literature\\_language/0/90603](http://www.alukah.net/literature_language/0/90603)

277 - أسس علم الاجتماع، مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ: 2015/08/22م.

<http://www.alukah.net/library/0/90694/>

278- اللسانيات الاجتماعية، مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ: 2015/08/30م.

<http://www.alukah.net/library/0/91093/>

279- نظريات علم الاجتماع ، مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ: 2015/09/01م.

<http://www.alukah.net/library/0/91185/>

280- فقه النوازل في الغرب الإسلامي (نحو مقارنة تأصيلية)، مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/>

<http://almothaqaf.com/library/65.pdf>

﴿فقه النوازل في الغرب الإسلامي (نحو مقارنة تأصيلية)﴾، مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ: 2015/11/10م.

<http://www.alukah.net/library/0/94359/>

281- أنواع المقاربات البوليفونية، مكتبة المتقف، موقع المتقف الإلكتروني، مؤسسة المتقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/>

<http://almothaqaf.com/library/63.pdf>

282- النظرية الشكلانية في الأدب والنقد والفن، مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ: 2015/10/27م.

[http://www.alukah.net/literature\\_language/0/93763](http://www.alukah.net/literature_language/0/93763)

283- من فقه الأقليات إلى فقه التعارف، مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ: 2015/10/03م.

[http://www.alukah.net/world\\_muslims/0/92546](http://www.alukah.net/world_muslims/0/92546)

284- جديد النظريات التربوية بالمغرب: نظرية الملكات، كتاب الإصلاح، تونس، كتاب رقمي، الكتاب السادس، سبتمبر 2015م.

**285- ميادين علم الاجتماع، الجزء الأول، مكتبة الألوكة،**  
السعودية، بتاريخ: 2015/09/14م.

<http://www.alukah.net/library/0/91809/>

**286- مبادئ علم الاجتماع الاقتصادي، مكتبة الألوكة، السعودية،**  
بتاريخ: 2015/09/30م.

<http://www.alukah.net/library/0/92487/>

**مبادئ علم الاجتماع الاقتصادي، مكتبة المثقف، موقع المثقف**  
الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/library/58.pdf>

**287- من فقه الأقليات إلى فقه التعارف، مكتبة الألوكة، السعودية،**  
بتاريخ: 2015/10/03م.

[http://www.alukah.net/world\\_muslims/0/92546](http://www.alukah.net/world_muslims/0/92546)

**288- النظرية الشكلانية في الأدب والنقد والفن، مكتبة الألوكة،**  
السعودية، بتاريخ: 2015/10/27م.

[http://www.alukah.net/literature\\_language/0/93763](http://www.alukah.net/literature_language/0/93763)

289- أنواع المقاربات البوليفونية، مكتبة الألوكة، السعودية،  
بتاريخ: 2015/10/29م.

[http://www.alukah.net/literature\\_language/0/93860](http://www.alukah.net/literature_language/0/93860)

290- جديد النظريات التربوية بالمغرب: نظرية الملكات، مكتبة  
الألوكة، السعودية، بتاريخ: 2016/01/20م.

<http://www.alukah.net/library/0/97841>

291- أثر التقلبات السياسية العربية الراهنة في السلوك  
الاجتماعي، مقارنة سوسيو-سياسية، مكتبة المثقف، موقع المثقف  
الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/library/68.pdf>  
<http://almothaqaf.com/index.php/books/902621.html>

أثر التقلبات السياسية العربية الراهنة في السلوك  
الاجتماعي، الجمعية الأردنية للعلوم السياسية، السبت 2 تموز  
2016م.

<http://psajo.com/page.aspx?s=1&l=2&pg=11&si=11&ni=125&md=newsdetail>

292- أسلوبية الرواية، من أجل مقارنة أسلوبية لرواية (جبل  
العلم) لأحمد المخلوفي، مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني،  
مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/library/67.pdf>

293- الثقافة: مفاهيم ومقاربات، مكتبة المتقف، موقع المتقف الإلكتروني، مؤسسة المتقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/library/71.pdf>

الثقافة: مفاهيم ومقاربات، مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ: 2015/10/29م.

<http://www.alukah.net/library/0/99852/>

294- مفهوم الحقيقة في الفكر الإسلامي، كتاب الإصلاح، تونس، الكتاب الثاني عشر، مارس 2016م.

295- نحو نظرية أدبية ونقدية جديدة : نظرية الأنساق المتعددة، مجلة اتحاد كتاب الإنترنت المغاربة، مارس 2016م،

<https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=wm#inbox/153cb6d030713ef3?projector=1>

296- جديد النظريات التربوية في المغرب (نظرية الملكات)، موقع مؤمنون بلا حدود، قسم الفلسفة والعلوم الإنسانية،

<http://getwebb.org/d/cFIkTJBt>

297- تاريخ المسرح العربي، مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/library/72.pdf>

298- نحو نظرية أدبية ونقدية جديدة (نظرية الأنساق المتعددة)، مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/index.php/books/904331.html>

➤ نحو نظرية أدبية ونقدية جديدة (نظرية الأنساق المتعددة)، موقع الألوكة، السعودية، بتاريخ: 2016/04/12م

[http://www.alukah.net/literature\\_language/0/101586/](http://www.alukah.net/literature_language/0/101586/)

299- خصائص الكتابة النسائية في القصة القصيرة جدا، مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/index.php/books/904385.html>



300-المسرح المغربي: التاريخ، والبنية، والفضاء، مكتبة  
المتقف، موقع المتقف الإلكتروني، مؤسسة المتقف العربي، سيدني،  
أستراليا.

<http://almothaqaf.com/library/76.pdf>

<http://almothaqaf.com/index.php/books/904533.html>

301- النقد المسرحي المغربي بين جدلية الكم والكيف، مكتبة  
المتقف، موقع المتقف الإلكتروني، مؤسسة المتقف العربي، سيدني،  
أستراليا.

<http://almothaqaf.com/index.php/books/904461.html>

<http://almothaqaf.com/library/75.pdf>

302- سوسيولوجيا الثقافة، مكتبة المتقف، موقع المتقف  
الإلكتروني، مؤسسة المتقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/library/77.pdf>

<http://almothaqaf.com/index.php/books/904877.html>

303- الفلسفة اليونانية وأنماط الكتابة، مكتبة المتقف، موقع المتقف  
الإلكتروني، مؤسسة المتقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/library/78.pdf>

<http://almothaqaf.com/index.php/books/904941.html>

304-المقطع والمتخيل في القصة القصيرة جدا، مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/index.php/books/905153.html>  
<file:///C:/Users/DrJamilHamdaoui/Downloads/Documents/79.pdf>

305-القصيدة الشذرية المعاصرة بالمغرب (نحو مقارنة نقدية شذرية)، مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/index.php/books/905981.html>

<http://almothaqaf.com/library/80.pdf>

306-العوامل الممكنة بين النظرية والتطبيق (قصة الموناليزا لأحمد المخلوفي أنموذجا)، مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/index.php/books/906330.html>

<http://almothaqaf.com/library/81.pdf>

307- من علم المنطق إلى منطق التخيل، مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/index.php/books/906539.html>

<http://almothaqaf.com/library/82.pdf>

308- نحو نظرية تربوية جديدة (البيداغوجيا الإبداعية)، مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/index.php/books/906778.html>

<http://almothaqaf.com/library/83.pdf>

نحو نظرية تربوية جديدة (البيداغوجيا الإبداعية)، مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ: 14/07/2016

<http://www.alukah.net/library/0/105455/>

309- تاريخ الفلسفة اليونانية وخصائصها، مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/index.php/books/906883.html>

<http://almothaqaf.com/library/84.pdf>

310- هل هناك حرب عادلة؟، مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/library/85.pdf>

<http://almothaqaf.com/index.php/books/907169.html>

الجمعية الأردنية للعلوم السياسية

<http://psajo.com/page.aspx?>

هل هناك حرب عادلة؟ كتاب الإصلاح، تونس، العدد 14 يوليو 2016م

[http://alislahmag.com/livre\\_14.pdf](http://alislahmag.com/livre_14.pdf)

111- لسانيات النص بين النظرية والتطبيق، مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/index.php/books/907252.html>

<http://almothaqaf.com/library/86.pdf>

112- الطفل والصورة: أي علاقة؟، مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/index.php/books/907541.html>

<http://almothaqaf.com/library/87.pdf>

**113- الأدب الرقمي بين النظرية والتطبيق (نحو المقاربة الوصائطية)،** مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/index.php/books/907650.html>

<http://almothaqaf.com/library/88.pdf>

**الأدب الرقمي بين النظرية والتطبيق (نحو المقاربة الوصائطية)،** مكتبة الألوكة، السعودية، بتاريخ: 20/07/2016

[http://www.alukah.net/literature\\_language/0/105747/](http://www.alukah.net/literature_language/0/105747/)

<file:///C:/Users/Dr%20Jamil%20Hamdaoui/Downloads/Documents/raqmi.pdf>

**114- تاريخ المسرح العربي،** مجلة اتحاد كتاب الإنترنت المغاربة،

<http://getwebb.org/d/m20NySA6>

[http://ebookueimag.blogspot.com/2016/04/blog-post\\_17.html](http://ebookueimag.blogspot.com/2016/04/blog-post_17.html)

**115- نحو نظرية أدبية ونقدية جديدة (نظرية الأنساق المتعددة)،** مجلة اتحاد كتاب الإنترنت المغاربة،

[post.html](#)

<http://ebookueimag.blogspot.com/2016/03/blog->

<http://getwebb.org/d/mrmNhLbe>

116- الوشم في الثقافة الأمازيغية، مقارنة سيميو - سوسولوجية،  
مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي،  
سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/index.php/books/908238.html>

<http://almothaqaf.com/library/91.pdf>

117- الإعلام الأمازيغي بمنطقة الريف.. الواقع والآفاق، مكتبة  
المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني،  
أستراليا.

<http://almothaqaf.com/index.php/books/908478.html>

<http://almothaqaf.com/library/93.pdf>

318- سيميوطيقا المسرح في الوطن العربي، مكتبة المثقف، موقع  
المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/index.php/books/908608.html>

<http://almothaqaf.com/library/94.pdf>

319- أدب الأطفال في الخليج العربي، مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/index.php/books/908695.html>

<http://almothaqaf.com/library/95.pdf>

320- القصة القصيرة جدا في المملكة العربية السعودية، مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/index.php/books/908769.html>

<http://almothaqaf.com/library/96.pdf>

321- النظريات المسرحية وتوظيف الثقافة الشعبية، مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/index.php/books/908840.html>

<http://almothaqaf.com/library/97.pdf>

322- المدخل إلى اللسانيات الأمازيغية، مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/index.php/books/908912.html>

<http://almothaqaf.com/library/98.pdf>

**323- معالم الحضارة الأمازيغية،** مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/index.php/books/909017.html>

<http://almothaqaf.com/library/99.pdf>

**324- المسرح الجزائري بين الأمس واليوم،** مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/library/100.pdf>

<http://almothaqaf.com/index.php/books/909072.html>

**325- بنية الوصف في الرواية التونسية** مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/index.php/books/909146.html>

<http://almothaqaf.com/library/101.pdf>



**326- مواقف من التراث العربي-الإسلامي (محمد عبد الجابري  
وطه عبد الرحمن أنموذجان)، مكتبة المثقف، موقع المثقف  
الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.**

**<http://almothaqaf.com/index.php/books/909289.html>**

**file:///C:/Users/DrJamilHamdaoui/Downloads/Documents/102.pdf**

**327- قراءات في الأدب التونسي الحديث والمعاصر، مكتبة  
المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني،  
أستراليا.**

**<http://almothaqaf.com/index.php/books/909355.html>**

**file:///C:/Users/DrJamilHamdaoui/Downloads/Documents/103.pdf**

**328- القصيدة الكونكريتية في الشعر العربي المعاصر(القصيدة  
المغربية أنموذجاً)، مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني،  
مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.**

**<http://almothaqaf.com/index.php/books/909446.html>**

**file:///C:/Users/DrJamilHamdaoui/Downloads/Documents/104.pdf**

329- موقف الإسلام من التشكيل وفق رؤية معاصرة، مكتبة  
المتقف، موقع المتقف الإلكتروني، مؤسسة المتقف العربي، سيدني،  
أستراليا.

<http://almothaqaf.com/index.php/books/909499.html>  
[file:///C:/Users/Dr Jamil Hamdaoui/  
Downloads/Documents/105.pdf](file:///C:/Users/Dr%20Jamil%20Hamdaoui/Downloads/Documents/105.pdf)

330- المسرح التونسي بين التأسيس والتجريب والتأصيل، مكتبة  
المتقف، موقع المتقف الإلكتروني، مؤسسة المتقف العربي، سيدني،  
أستراليا.

<http://almothaqaf.com/index.php/books/909584.html>  
[file:///C:/Users/DrJamilHamdaoui/Downloads/D  
ocuments/106.pdf](file:///C:/Users/DrJamilHamdaoui/Downloads/Documents/106.pdf)

331- الجهة في المنطق واللسانيات والنقد الأدبي، مكتبة المتقف،  
موقع المتقف الإلكتروني، مؤسسة المتقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/index.php/books/909678.html>  
[file:///C:/Users/DrJamilHamdaoui/Downloads/D  
ocuments/107.pdf](file:///C:/Users/DrJamilHamdaoui/Downloads/Documents/107.pdf)

332- العوالم الممكنة في ضوء المقاربة الكوسمولوجية  
(قصة (الموناليزا) لأحمد المخلوفى أنموذجاً)، مكتبة المتقف، موقع  
المتقف الإلكتروني، مؤسسة المتقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/index.php/books/909878.html>

333- سيميوطيقا الترجمة، مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/index.php/books/909978.html>

<http://almothaqaf.com/library/109.pdf>

334- الإسلام بين الحداثة وما بعد الحداثة، مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/library/110.pdf>

<http://almothaqaf.com/index.php/books/910078.html>

335- سوسيولوجيا الأديان، مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/index.php/books/910126.html>

336- التدبير البيداغوجي ومدرسة النجاح، مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/index.php/books/910209.html>

<http://almothaqaf.com/library/112.pdf>

337- أنواع الصورة، موقع الألوكة، السعودية،  
بتاريخ: 2015/08/08

<http://www.alukah.net/library/0/90103/>

338- جورج زيمل والسوسيولوجيا التفاعلية، موقع الألوكة،  
السعودية، بتاريخ: 2015/08/09م

<http://www.alukah.net/library/0/90158/>

339- أشكال الخطاب الميتاسردى فى القصة القصيرة  
بالمغرب، موقع الألوكة، السعودية، بتاريخ: 2015/08/09م  
تاريخ الإضافة 26/4/2012: ميلادي - 1433/6/4 هجري

[http://www.alukah.net/literature\\_language/0/40481/](http://www.alukah.net/literature_language/0/40481/)

340- من البلاغة الكلاسيكية إلى البلاغة الجديدة، موقع الألوكة،  
السعودية، بتاريخ: 2015/08/09م  
تاريخ الإضافة 23/10/2013: ميلادي - 1434/12/18 هجري

<http://www.alukah.net/library/0/61599/>

341- دراسات فى القصة القصيرة جدا، موقع الألوكة، السعودية،  
بتاريخ: 2015/08/09م

[http://www.alukah.net/literature\\_language/0/61430/](http://www.alukah.net/literature_language/0/61430/)

342- مقاربة سيميوبلاغية للصورة، مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/library/113.pdf>

<http://almothaqaf.com/index.php/books/910300.html>

343- من أجل إستراتيجية عربية لتحقيق التنمية المسرحية، مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/index.php/books/910520.html>

143- بلاغة الصورة الروائية.. المشروع النقدي العربي الجديد، مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/index.php/books/910452.html>

344- الإدارة التربوية بين التدبير البيداغوجي والنجاح المدرسي،  
موقع الألوكة، السعودية، بتاريخ: 2016/10/09م

<http://www.alukah.net/library/0/108354/>

345- تطور الحركة التشكيلية بمنطقة الريف، مكتبة المثقف، موقع  
المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/index.php/books/910608.html>

346- نظرية الأجناس الأدبية، مكتبة المثقف، موقع المثقف  
الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/index.php/books/910669.html>

347- المقاومة بمنطقة الريف (محمد بن عبد الكريم الخطابي  
أنموذجاً)، موقع الألوكة، السعودية، بتاريخ: 2016/10/15م

<http://www.alukah.net/library/0/108570/>

348- حوارات مفتوحة مع جميل حمداوي ، مكتبة المثقف، موقع  
المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/index.php/aqlam2016/910739.html>

349- القصة القصيرة جدا وإشكالية التجنيس، موقع الألوكة،  
السعودية، بتاريخ: 2016/10/18م.

<http://www.alukah.net/library/0/108689/>

350- مقاربات نقد القصة القصيرة بالمغرب، موقع جامعة ابن  
رشد في هولندا

<https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/157d7ce638f16813>

[http://www.averroesuniversity.org/pages/jamilh\\_amaoui001.pdf](http://www.averroesuniversity.org/pages/jamilh_amaoui001.pdf)

351- مقاربات نقد القصة القصيرة جدا، مكتبة المثقف، موقع  
المثقف الإلكتروني، مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/index.php/books/910820.html>

352- الإحصاء التربوي، مكتبة المثقف، موقع المثقف الإلكتروني،  
مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا.

<http://almothaqaf.com/index.php/books/910953.html>

353- البحث التربوي مناهجه وتقنياته، موقع الألوكة، السعودية،  
بتاريخ: 2016/10/26م

<http://www.alukah.net/library/0/108919/>

354- سيميوطيقا الأهواء في الرواية العربية السعودية، موقع  
أنتلجنسيا للنشر الرقمي

<http://www.intelligentsia.tn/>

موقع محكمة النقد

[http://www.mediafire.com/file/ayf3s81fkk4jdaw/  
s%C3%A9miotique-irhab-  
saoudipublicz+%281%29.pdf](http://www.mediafire.com/file/ayf3s81fkk4jdaw/s%C3%A9miotique-irhab-saoudipublicz+%281%29.pdf)

355- بلاغة الصورة السردية في أدب الأطفال، موقع الألوكة،  
السعودية، بتاريخ: 12/11/2016

[http://www.alukah.net/literature\\_language/0/109441/](http://www.alukah.net/literature_language/0/109441/)

356- مفهوم الجهة في اللسانيات، موقع الألوكة، السعودية،  
بتاريخ: 14/11/2016

<http://www.alukah.net/library/0/109492/>

357- شعرية النص الموازي (عتبات النص الأدبي)، موقع الألوكة،  
السعودية، بتاريخ: 2016/11/19م

<http://www.alukah.net/library/0/109630/>



358- الكتابة الشعرية النسائية (المكونات والسمات)، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.73.10>

359- النقد المسرحي المغربي بين جدلية الكم والكيف، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.75.6>

360- سيمولوجية الشخصية الروائية، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.82.1>

361- صورة امرىء القيس وعنرة بن شداد في الإبداع المغربي المعاصر، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.80.4>

362- الهجرة المغربية إلى الضفة الأخرى (مقاربة سيميولوجية)، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.81.1>

363- سيميوطيقا العنوان، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.86.1>

364- الحركات الإسلامية وسلاح التكفير، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.85.10>

365- ديكتيك التعليم الأولي، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.84.2>

366- خصائص المسرح الإسلامي، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي.

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.87.6>

خصائص المسرح الإسلامي، موقع الألوكة، السعودية، نشر بتاريخ: 2016/12/10م

[http://www.alukah.net/literature\\_language/0/110227](http://www.alukah.net/literature_language/0/110227)

367- شعرية الهوامش، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.88.1>

368- نظريات الرواية، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.89.4>

369- السرد الأمازيغي بمنطقة الريف، الموقع الشخصي للدكتور  
جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.90.11>

370- شعرية الإهداء، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.91.7>

موقع الألوكة السعودية

<http://www.alukah.net/library/0/110501/>

371- من المديح النبوي إلى الشعر الصوفي، الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.96.4>

372- سيمبوتيقا اسم العلم، الموقع الشخصي للدكتور جميل  
حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.94>

373- البناء المعماري في القصة القصيرة جدا (مجموعة أقواس  
لسمية البوغافرية أنموذجا)، الموقع الشخصي للدكتور جميل  
حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.93.4>

374- التسامح الصوفي والطرقى بالمغرب،الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.92.10>

375- قراءات فى الشعر الإسلامى،الموقع الشخصي للدكتور جميل  
حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.97.4>

376- الغناء والرقص الأمازيغيان بمنطقة الريف،الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.98>

377- التصوف الإسلامى من خلال ظواهره وقضاياها، الموقع  
الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.99.10>

378- الشعر الإسلامى المعاصر،موقع الألوكة السعودية،  
بتاريخ: 2016/12/21م

[http://www.alukah.net/literature\\_language/0/110660/](http://www.alukah.net/literature_language/0/110660/)

379- البنبوية التكوينية، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.101>

380- يحيا السلام...! (ديوان شعر للأطفال)، الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.102.4>

موقع الألوكة، السعودية، 17/1/2017 ميلادي

[http://www.alukah.net/literature\\_language/  
0/111682/](http://www.alukah.net/literature_language/0/111682/)

381- سيميوطيقا الصورة السينمائية، الموقع الشخصي للدكتور  
جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.103.7>

382- أنات وآهات، ديوان شعر، الموقع الشخصي للدكتور جميل  
حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.104>

383- لن تقوم حرب البسوس...!، الموقع الشخصي للدكتور جميل  
حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.106>

384- نحن أحفاد ماسينيسا،الموقع الشخصي للدكتور جميل  
حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.105>

385- بلاغة الصورة والقفلة في قصصات ميمون حرش،الموقع  
الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.107.4>

386- مقومات الكتابة السردية عند أمانة برواضى،الموقع  
الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.108.4>

387- موت المؤلف أو عودته؟،الموقع الشخصي للدكتور جميل  
حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.110>

388- ببليوغرافيا أدب الأطفال، الموقع الشخصي للدكتور جميل  
حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.112>

<http://www.alukah.net/library/0/111919/>

389- الكوميديا السوداء في المسرح المغربي، الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.111>

390- جغرافيا السكن والقصبات في منطقة الريف، الموقع  
الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.113.4>

391- مقاربات نقد القصة القصيرة جدا والمشروع البديل (المقاربة  
الميكروسردية)، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.114>

392- نظرية الأجناس الأدبية ، نحو تصور تجنيسي أدبي  
جديد، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.115>

393- مدخل إلى علم النفس، الموقع الشخصي للدكتور جميل  
حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.116.4>

موقع الألوكة السعودي

<http://www.alukah.net/library/0/112250/>

394- علم النفس المعرفي، الموقع الشخصي للدكتور جميل  
حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.117.4>

395- مدارس علم النفس،الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.118.4>

396- المراهقة فى علم النفس،الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.119.4>

397- المقاربة الميديولوجية نحو مشروع نقدى عربى جديد فى دراسة الأدب الرقمى،الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.120.4>

398- من فقه الأقليات إلى فقه التعارف،الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.121.10>

399- ببليوغرافيا القصة القصيرة جدا بالمغرب باشتراك مع محمد مختارى، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.122.4>



400-أنواع الملفوظ السردى فى القصة القصيرة جدا،الموقع  
الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.124>

401-أنواع الحجاج اللغوى فى القصة القصيرة جدا،الموقع  
الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.123.9>

402- البنىات المسرحية بالمغرب، الموقع الشخصي للدكتور  
جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.125.6>

403- علم الاجتماع السياسى بين النظرية والتطبيق، الموقع  
الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.126>

404- القصيدة الشذرية العربية المعاصرة، الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.127.4>

405- كيف تكتب السيناريو السينمائى؟الموقع الشخصي للدكتور  
جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.128>

406- مبادئ علم الاقتصاد، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.131.4>

407- مناهج علم النفس وعلم النفس التربوي، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.130>

408- تحليل المضمون بين النظرية والتطبيق، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.132>

409- مشاكل القصة القصيرة جدا وهمومها، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.134.4>

410- دراسة الحالة بين النظرية والتطبيق، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.133.2>

411- مناهج علم النفس وعلم النفس التربوي، موقع الألوكة، المملكة العربية السعودية،

<http://www.alukah.net/library/0/115289/>

412- تحليل المضمون بين النظرية والتطبيق، موقع الألوكة،  
المملكة العربية السعودية،

<http://www.alukah.net/library/0/115416/>

413- السيميوطيقا السردية، الموقع الشخصي للدكتور جميل  
حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.135.1>

414- المقاربة الحجاجية بين النظرية والتطبيق، الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.138.4>

415- سوسيولوجيا التطرف، الموقع الشخصي للدكتور جميل  
حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.139.4>

416- التجديد التربوي لمناهج التدريس بالمغرب، الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.141.2>

417- نحو نظرية تربوية جديدة (البيداغوجيا الإبداعية)، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.140.2>

418- آليات الكتابة الشذرية عند النفري، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.142.10>

419- المقاربة الشذرية بين التصور والإجراء، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.143.4>

420- الفلسفة اليونانية والكتابة الشذرية، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.145.4>

421- الرواية في ضوء المقاربة الشذرية  
رواية (أواح خنساسا) لسامح درويش أنموذجا، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.144.4>

422- المقاربة الكرونوتوبية بين النظرية والتطبيق ، رواية (جبل العلم) لأحمد المخلوفي أنموذجا، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.146.4>

423-المعتقدات الدينية عند الأمازيغ، الموقع الشخصي للدكتور  
جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.148>

424- مناهج نقد القصة القصيرة جدا، الموقع الشخصي للدكتور  
جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.149>

425- القصة القصيرة جدا: المكونات والسّمات، الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.150>

426- التركيب المعماري في القصة القصيرة جدا، الموقع  
الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.151.4>

427- القصة القصيرة جدا في ضوء المقاربة الميكروسردية (نحو مشروع نقدي عربي جديد)، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.152>

428- نظريات التعلم بين الأمس واليوم، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.153>

429- البيداغوجيات المعاصرة، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.155>

430- التعليم المغربي بين الأزمة والإصلاح، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.156.4>

431- كفايات المدرس الناجح، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.154>

- موقع الألوكة (السعودية)

<http://www.alukah.net/social/0/117708>

432- التدبير البيداغوجي والديداكتيكي، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.158.4>

433- من مدرسة النجاح إلى مدرسة التميز والإنصاف، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/files/downloads/157.pdf>

434- جديد النظريات التربوية بالمغرب: نظرية الملكات، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.159>

435- مشاكل المنظومة الإيكولوجية، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.162.4>

436- من أجل تنمية مستدامة، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.161.4>

437- التنمية والبيئة: أي علاقة؟ (مقاربة سوسيلوجية نسقية)، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.160.4>

438- بيير بورديو وأسئلة علم الاجتماع، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.163>

439- نظريات التعلم، موقع الألوكة، المملكة العربية السعودية،

<http://www.alukah.net/library/0/118179/>

440- بيداغوجيا الخطأ في المدرسة المغربية، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.164.4>

441- التربية والديمقراطية والمساواة، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.165>



442- بيداغوجيا الخطأ بين الواقع والمتوقع، الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.166.2>

443- النظرية الإسلامية في النقد والأدب، كتاب الإصلاح، تونس،

[http://alislamag.com/livre\\_20.pdf](http://alislamag.com/livre_20.pdf)

444- المنهج التاريخي في نقد الأدب العربي، الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي،

[http://hamdaoui.ma/files/downloads/manhaj\\_tarikh.pdf](http://hamdaoui.ma/files/downloads/manhaj_tarikh.pdf)

445- البنوية الدياكرونية أو الديناميكية، الموقع الشخصي للدكتور  
جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.169.4>

446- الجديد في السيميوطيقا) من المربع المنطقي إلى  
المبيان التوتري)، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.170.1>

447- ببليوغرافيا الأجناس الأدبية بالكويت، الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.171.4>

448-المدرسة المقولاتية: المفهوم والآليات، الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.172.2>

449-أنواع المدارس التربوية بالمغرب، الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.173.2>

450- لسانيات التركيب في القصة القصيرة جدا، الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.174.4>

451-سيميوطيقا علامات الترقيم، الموقع الشخصي للدكتور جميل  
حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.175.1>

452- سيميوطيقا اسم العلم في الخطاب الروائي، الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.176.1>

453- ظاهرة الوشم فى الثقافة الأمازيغية، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.177.11>

454- من أجل خطة إستراتيجية لتطوير المعهد العالى للفن المسرحي والتنشيط الثقافي، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

[http://hamdaoui.ma/files/downloads/mossab\\_aqa-ribat-tanchit.pdf](http://hamdaoui.ma/files/downloads/mossab_aqa-ribat-tanchit.pdf)

455- سوسيولوجيا التربية، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.180.2>

456- المختصر فى سيرة جميل حمداوي ومؤلفاته، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.179.4>

457- منهج تحقيق التراث نظرية وممارسة، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.181.4>

458- المصطلحات التربوية المعاصرة، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.182.2>

459- مفاهيم الديكتيك العامة، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.183.2>

460- الإعلام الأمازيغي في منطقة الريف: الواقع والآفاق، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/files/downloads/journalisme-livrefinalmente2018.pdf>

461- البحث التربوي: مناهجه وتقنياته، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/files/downloads/recherche-education-fini2018.pdf>

462- الإحصاء التربوي، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.186>

463- خصائص المسرح الإسلامي، موقع الألوكة ، المملكة العربية  
السعودية

<http://www.alukah.net/library/0/110227/>

464- الاستشراق والاستمزاغ والاستعراب والاستغراب ، مقاربة  
مفاهيمية، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي.

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.187.4>

465- شعرية المتخيل الفضائي، الموقع الشخصي للدكتور جميل  
حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.188.4>

466- سيميوطيقا التافظ بين النظرية والتطبيق، الموقع  
الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.189.4>

457- المراهقة في علم النفس، الموقع الشخصي للدكتور  
جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.190.4>

468- حوارات مفتوحة مع جميل حمداوي، جامعة ابن رشد،  
هولندا

[http://www.averroesuniversity.org/pages/jamilh  
amdaoui002.pdf](http://www.averroesuniversity.org/pages/jamilh<br/>amdaoui002.pdf)

469- الشعرية بين النظرية والممارسة، الموقع الشخصي للدكتور  
جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.192.4>

470- نظريات القراءة في النقد الأدبي، الموقع الشخصي للدكتور  
جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.193.4>

471 من الإدارة البيروقراطية إلى الإدارة الإبداعية، الموقع  
الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.194.4>

472- النظرية الشكلانية في الأدب والنقد والفن، الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.195.4>

473- نظريات النقد الأدبي في فترة ما بعد الحداثة، الموقع  
الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/files/downloads/posthadathafinalmente11.pdf>

474- الميتاسرد في القصة القصيرة بالمغرب، الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.201.4>

475- بلاغة الصورة الروائية أو المشروع النقدي العربي الجديد،  
الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.200.4>

476- القصة القصيرة جدا بين التنظير والتطبيق (المقاربة  
الميكروسردية)، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.202.4>

477- سوسيولوجيا الجندر عند فاطمة المرنيسي، الموقع  
الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.249.15>

478- الاستشراق وخدماته العلمية والمنهجية، الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.248.10>

479- أنواع المقاطع في الرواية العربية (رواية شعلة ابن رشد  
لأحمد المخولفي أنموذجا)، الموقع الشخصي للدكتور جميل  
حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/files/downloads/katara.pdf>

480- الفلسفة الأمازيغية، الموقع الشخصي للدكتور جميل  
حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.247.10>

481- الميتافيزيقا اللاهوتية في العصور الوسطى، الموقع  
الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.246.10>

482- الشباب العربي والمشاركة السياسية، الموقع الشخصي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.245.15>

483- أنواع الحوارية في اللغة، والفكر، والأدب، الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.239.10>

484- من المنطق الصوري على المنطق المعاصر، الموقع  
الشخصي للدكتور جميل حمداوي،



<http://hamdaoui.ma/news.php?item.244.10>

485-الفلسفة اليونانية و موقفها من الميتافيزيقا، الموقع  
الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.243.10>

486-العوالم الممكنة في ضوء المقاربة الكوسمولوجية  
(قصة الموناليزا لأحمد المخلوفي أنموذجا)، الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.242.1>

487- أسئلة الميتافيزيقا وإشكالاتها، الموقع الشخصي للدكتور  
جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.241.10>

488- سوسيولوجيا التربية، الموقع الشخصي للدكتور جميل  
حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.240.2>

489- المجال العام عند يورغينهابرماس، الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.236.10>

490- السوسيولوجيا عند هابرماس: البنية والتواصل، الموقع الشخصي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.235.10>

491- الحوارية العقلانية بين يورغينهابرماس وطه عبد الرحمن، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.234.10>

492- طه عبد الرحمن بين فقه الحوار وتقويم التراث، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.233.10>

493- هل من مستقبل للحزاب السياسية في الوطن العربي؟، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.238.15>

494- محاضرات في الديدكتيك العامة، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.215.4>

495- الرواية البيكارسكية وجدلية التأثير والتأثر، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.226.4>

496- المدخل إلى اللسانيات الأمازيغية، الموقع الشخصي للدكتور  
جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.222.9>

197- التداوليات بين النظرية والتطبيق، الموقع الشخصي للدكتور  
جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.221.1>

498- معالم الحضارة الأمازيغية، الموقع الشخصي للدكتور جميل  
حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.223.11>

499- كيف تكتب السيناريو السينمائي؟ الموقع الشخصي للدكتور  
جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.128.7>

500- مناهج العلوم القانونية والاجتماعية، الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.232.15>

501- التعليم المغربي بين الأزمة والإصلاح، الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.231.2>

502- مناهج علم النفس وعلم النفس التربوي، الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.230.2>

503- نظريات التعلم بين أمس واليوم، الموقع الشخصي للدكتور  
جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.229.2>

504- الرواية الفانطاستيكية بين النظرية والتطبيق، الموقع  
الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.224.3>

505- ديكتيك اللغة العربية بالتعليم الثانوي التأهيلي، الموقع  
الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.228.2>

506- البيداغوجيات المعاصرة، الموقع الشخصي للدكتور جميل  
حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.227>

507- حجاج الاقتناع عند شايميبرلمان، الموقع الشخصي للدكتور  
جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.214.4>

508- الإدارة التربوية.

[https://www.taalimpress.info/2016/10/blog-post\\_19.html](https://www.taalimpress.info/2016/10/blog-post_19.html)

509- مناهج التعليم في المدارس العتيقة بالمغرب إبان العصر  
الوسييط، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/files/downloads/madarissatika.pdf>

510- ما الجندر؟ وما المقاربة الجندرية؟ الموقع الشخصي للدكتور  
جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.211.4>

511- المقاربة الكرونوتوبية بين النظرية والتطبيق (رواية جبل  
العلم لأحمد المخلوفى أنموذجا)، الموقع الشخصي للدكتور جميل  
حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.212.4>

512- آليات الكتابة الشذرية عند النفري (مقاربة شذرية)، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.208.4>

513- الرواية فى ضوء المقاربة الشذرية (الواح خنساسا) لسامح درويش أنموذجا، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.207.4>

514- المقاربة الشذرية بين التصور والإجراء، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.209.4>

515- القصيدة الشذرية العربية المعاصرة (القصيدة المغربية أنموذجا)، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.210.4>

516- السيميوطيقا السردية، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.206.4>

517- لسانيات النص بين النظرية والتطبيق، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.205.4>

518- شعرية الإهداء، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.91.7>

519- سوسيولوجيا الجندر عند فاطمة المرنيسي، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.249.15>

520- الاستشراق وخدماته العلمية والمنهجية، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.248.10>

521- تاريخ الفلسفة الأمازيغية، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.247.10>

522- مفهوم التهجين وآلياته في الرواية (رواية "شعلة ابن رشد" لأحمد المخلوفي أنموذجاً)، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.254.15>

523- مارتن هيدجر وسؤال الميتافيزيقا، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.255.10>

524- الفلسفة الأمازيغية، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.247.10>

525- الميتافيزيقا اللاهوتية في العصور الوسطى، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي

[http://hamdaoui.ma/news.php?extend.246.](http://hamdaoui.ma/news.php?extend.246)

526- الشباب العربي والمشاركة السياسية، الموقع الشخصي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.245.15>

527- أنواع الحوارية في اللغة، والفكر، والأدب، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.239.10>

528- من المنطق الصوري إلى المنطق المعاصر، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.244.10>



529-الفلسفة اليونانية و موقفها من الميتافيزيقا، الموقع  
الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.243.10>

530-العوالم الممكنة في ضوء المقاربة الكوسمولوجية  
(قصة الموناليزا لأحمد المخلوفي أنموذجا)، الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.242.1>

531- أسئلة الميتافيزيقا وإشكالاتها، الموقع الشخصي للدكتور  
جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.241.10>

532- سوسيولوجيا التربية، الموقع الشخصي للدكتور جميل  
حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.240.2>

533- المجال العام عند يورغينهابرماس، الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.236.10>

534- السوسيولوجيا عند هابرماس: البنية والتواصل، الموقع  
الشخصي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.235.10>

535- الحوارية العقلانية بين يورغينهابرماس وطه عبد الرحمن،  
الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.234.10>

536- طه عبد الرحمن بين فقه الحوار وتقويم التراث، الموقع  
الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.233.10>

537- هل من مستقبل للحزاب السياسية في الوطن  
العربي؟، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.238.15>

538- محاضرات في الديدكتيك العامة، الموقع الشخصي للدكتور  
جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.215.4>

539- الرواية البيكارسكية وجدلية التأثير والتأثر، الموقع  
الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.226.4>

540- المدخل إلى اللسانيات الأمازيغية، الموقع الشخصي للدكتور  
جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.222.9>

541- التداوليات بين النظرية والتطبيق، الموقع الشخصي للدكتور  
جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.221.1>

542- معالم الحضارة الأمازيغية، الموقع الشخصي للدكتور جميل  
حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.223.11>

543- كيف تكتب السيناريو السينمائي؟ الموقع الشخصي للدكتور  
جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.128.7>

544- النقد الشعري الأمازيغي بمنطقة الريف، الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.252.11>

546- الاستعراب الإسباني ماله وما عليه، الموقع الشخصي للدكتور  
جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.253.10>

547- كتب جميل حمداوي الإلكترونية  
(فهرسة ويبوغرافية)، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.250.15>

548- لسانيات النص وتحليل الخطاب  
في الثقافتين العربية والغربية، الموقع الشخصي للدكتور جميل  
حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.265.9>

549- اللسانيات العربية وتحليل الخطاب قديما وحديثا، الموقع  
الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.264.9>

550- الرواية البيكارسكية وجدلية التأثير والتأثر، الموقع  
الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.262.4>

551- دراسات تطبيقية في لسانيات النص، الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.256.1>

552- لسانيات النص في الثقافة الغربية  
(النشأة، والمرجعيات، و المقاربات)، الموقع الشخصي للدكتور  
جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.261.9>

553- التهجين في الخطاب الروائي العربي  
(مقاربة سوسيو- أسلوبية)، الموقع الشخصي للدكتور جميل  
حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.259.9>

554- قضايا لسانيات النص، الموقع الشخصي للدكتور جميل  
حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.258.9>

555- أنواع المقاطع في الخطاب الروائي  
في ضوء لسانيات النص، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.257.9>

556-لسانيات النص وتحليل الخطاب  
بين النظرية والتطبيق، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي  
<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.268.9>

557-الكوميديا السوداء في المسرح المغربي المعاصر، الموقع  
الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.267.6>

558- صورة الممثل في التيارات المسرحية الغربية والعربية،  
الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.266.6>

559- تاريخ المسرح ومدارسه، الموقع الشخصي للدكتور جميل  
حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.270.6>

560-المسرح الأمازيغي المغربي بين النشأة والتطور ( مع  
التركيز على الحركة المسرحية في منطقة الريف)، الموقع  
الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.269.11>

561- محاضرات في علوم التربية، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.272>

562- النحو العربي في ضوء لسانيات النص، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.273.9>

563- الاستشراق بين المطرقة والسندان، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.275.10>

564- كيف تكتب القصة القصيرة جدا؟ الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.276.4>

565- الحوارية العقلانية بين يورغين هابرماس و طه عبد الرحمن، كتاب الإصلاح، العدد 23، تونس، مجلة الإصلاح الإلكترونية

<http://alislamag.com/livre-23.pdf>

566-تاريخ الريف المعاصر  
من مرحلة المقاومة إلى مرحلة التهميش، الموقع الشخصي للدكتور  
جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.278.15>

567-الجديد في علم الاجتماع  
(علم اجتماع الأسلوب أنموذجا)، الموقع الشخصي للدكتور جميل  
حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.277.15>

598-العدوان الكيماوي على منطقة الريف (1921-1927م)،  
الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.279.11>

569- المستشرقون الغربيون وترجمة القرآن الكريم، الموقع  
الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.285.10>

570- المفارقة وآلياتها في القصة القصيرة جدا، الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.284.4>



571-القصة المغربية القصيرة جدا بين المطرقة والسندان، الموقع  
الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.281.4>

572-تطور القصة القصيرة جدا في الوطن العربي، الموقع  
الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.280.4>

573-مقاربات نقد القصة القصيرة جدا ( المقاربة  
الميكروسردية أنموذجا)، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.282.4>

574- قراءات في الأدب التونسي المعاصر من وجهة  
نظر مغربية، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.286.4>

575- الموريسكيون في منطقة الريف، الموقع الشخصي للدكتور  
جميل حمداوي

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.287.15>

576- نحو تصور تربوي عربي جديد  
(من البيداغوجيا الإبداعية إلى البيداغوجيا الملكات)، الموقع  
الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.290.2>

577- الشعر العباسي في ضوء المقاربة الكرونولوجية، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.291.4>

578- فلسفة العنف بين الرفض والمشروعية، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.292.10>

579- نحو بلاغة جديدة: البلاغة الرحبة أو الموسعة، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.293.4>

580- شايم بيرلمان رائد البلاغة الجديدة، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.294.4>

581- نحو تصور جديد لمقرر الفلسفة في التعليم الثانوي التأهيلي المغربي، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.295.10>

582- المدارس المسرحية الغربية، الموقع الشخصي للدكتور  
جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.296.6>

583- المدارس التشكيلية بين النشأة والتطور، الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.297.8>

584- السيميولوجيا بين النظرية والتطبيق، الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.298.1>

585- بلاغة السخرية وآلياتها في القصة القصيرة جدا، الموقع  
الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.299.4>

586- بلاغة المفارقة والسخرية في القصة القصيرة جدا، الموقع  
الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.300.4>

587- الفلسفة الحدسية عند هنري برغسون، الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.301.10>

588-سيميوطيقا الفراغ في التشكيل العربي،الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.302.8>

589- توظيف التراث في المسرح العربي،الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.303.6>

590- الاحتفالية في المسرح العربي، الموقع الشخصي للدكتور  
جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.304.6>

591-نظريات المسرح المغربي وبياناته، الموقع الشخصي للدكتور  
جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.305.6>

592-الرواية العربية في ضوء المقاربة التساؤلية(رواية" شعلة  
ابن رشد" لأحمد المخلوفي أنموذجا)،الموقع الشخصي للدكتور  
جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.307.4>

593- نحو مقارنة نقدية أدبية جديدة  
(المقاربة التساؤلية)، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.306.4>

594-أنواع الحجاج ومقوماته  
من حجاج أرسطو إلى حجاج البلاغة الجديدة، الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.308.4>

595-المقاربة الحجاجية بين النظرية والتطبيق، الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.310.4>

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.312.4>

596- الصورة الحجاجية في ضوء البلاغة الجديدة، الموقع  
الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.309.4>

597-الرواية العربية في ضوء بلاغة الحجج، الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/files/downloads/arguments2021.pdf>

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.311.4>

598- أسئلة القصة القصيرة جدا، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.314.4>

599- تجديد أصول الفقه عند طه عبد الرحمن (من المقاربة المنطقية إلى المقاربة العرفانية)، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.315.10>

600- سوانح ثائرة، إضاءات فايسبوكية، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.316.4>

601- الإعلام الأمازيغي بمنطقة الريف: الواقع والآفاق، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.317.11>

602- الجديد في مقاربات النقد الأدبي المعاصر، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.318.15>

603- النقد الأدبي في ضوء الأسلوبيات الجديدة، الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.319.4>

604- المقاربة  
الميدولوجية  
نحو مشروع نقدي عربي جديد في دراسة الأدب الرقمي، الموقع  
الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.322.4>

605- محاضرات في مناهج البحث التربوي، الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?item.323.4>

606- محاضرات في الإحصاء التربوي، الموقع الشخصي للدكتور  
جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.324.4>

607- من فنون التحرير الصحفي: الافتتاحية، الموقع الشخصي  
للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.334.15>

608- من فنون التحرير الصحفي: العمود الصحفي، الموقع  
الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.333.15>

609- من البلاغة على الحجاج، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.325.15>

610- الخبر الصحفي، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.336.15>

611-المقاربة الجندرية بين النظرية والتطبيق، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي،

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.340.10>

612-الاستغراب من داخل الغرب (في فترة ما بعد الحداثة)، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي.

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.338.10>

613- الفضاء العام في علم الاجتماع السياسي، الموقع الشخصي للدكتور جميل حمداوي.

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.341.15>

614- هل من مستقبل للأحزاب السياسية في الوطن العربي؟، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.565.15>



615- الشباب العربي والمشاركة السياسية، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.566.15>

616- الشباب المغربي والمشاركة السياسية ، موقع الثقافة للجميع

<http://hamdaoui.ma/news.php?extend.567.15>

617- مدخل إلى علم النفس، مكتبة الفكر، سلسلة كتب علم النفس  
رقم: 1

<http://www.maktabatalfeker.com/book.php?id=4658>

## السيرة العلمية:



- جميل حمداوي من مواليد مدينة الناظور.
- حاصل على دبلوم الدراسات العليا سنة 1996م.
- حاصل على دكتوراه الدولة سنة 2001م.
- حاصل على إجازتين: الأولى في الأدب العربي، والثانية في الشريعة والقانون.
- تابع دراساته الجامعية في الفلسفة وعلم الاجتماع.
- أستاذ التعليم العالي بالمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين بالناظور، تخصص الديدكتيك والبيداغوجيا.
- أستاذ الأدب الرقمي بماستر الكتابة النسائية بكلية الآداب تطوان .
- أستاذ الرواية ومناهج مابعد الحداثة وأصول البحث العلمي بماستر النثر العربي القديم.
- باحث في السوسولوجيا، والسيكولوجيا، والبيداغوجيا، والأنثروبولوجيا، والعلوم القانونية والسياسية، والفن، والفلسفة والفكر الإسلامي، والقانون والشريعة.
- أستاذ الأدب العربي، ومناهج البحث التربوي، وعلم النفس التربوي، والإحصاء التربوي، وعلوم التربية، والتربية الفنية، والحضارة الأمازيغية، وديدكتيك التعليم الأولي، والحياة المدرسية والتشريع التربوي، والإدارة التربوية، والكتابة النسائية...
- أديب ومبدع وناقد وباحث، يشتغل ضمن رؤية أكاديمية موسوعية.
- شاعر وقصاص وكاتب مسرحي، يكتب للصغار والكبار.
- مثل دورا سينمائيا في الفيلم الأمازيغي (عسل المرارة) لمنتجه عبد الله فركوس، وإخراج علي الطاهري

- حصل مقاله (نظرية ما بعد الاستعمار) على جائزة الموقع السعودي (الألوكة).
- حصل على جائزة مؤسسة المثقف العربي (سيدني/أستراليا) لعام 2011م في النقد والدراسات الأدبية.
- حصل على جائزة ناجي النعمان الأدبية سنة 2014م.
- عضو الاتحاد العالمي للجامعات والكليات بهولندا.
- رئيس الرابطة العربية للقصة القصيرة جدا.
- رئيس المهرجان العربي للقصة القصيرة جدا.
- رئيس الهيئة العربية لنقاد القصة القصيرة جدا.
- رئيس الهيئة العربية لنقاد الكتابة الشذرية ومبدعيها.
- رئيس جمعية الجسور للبحث في الثقافة والفنون.
- رئيس مختبر المسرح الأمازيغي.
- عضو الجمعية العربية لنقاد المسرح.
- عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية.
- عضو اتحاد كتاب العرب.
- عضو اتحاد كتاب الإنترنت العرب.
- عضو اتحاد كتاب المغرب.
- له إسهامات نظرية في التربية، وفن القصة القصيرة جدا ، وفن الكتابة الشذرية، والأدب الرقمي، والمسرح، ومناهج النقد الأدبي، والكتابة النسوية، والبلاغة الرحبة...
- باحث في الثقافة الأمازيغية المغربية، ولاسيما الريفية منها.
- خبير في البيداغوجيا والثقافة الأمازيغية والأدب الرقمي.
- ترجمت مقالاته إلى اللغة الفرنسية و اللغة الكردية.
- نشرت كتبه بالمغرب، والجزائر، وتونس، وليبيا، والأردن، ولبنان، والمملكة العربية السعودية، والإمارات العربية المتحدة، والعراق.
- شارك في مهرجانات عربية عدة في كل من: الجزائر، وتونس، وليبيا، ومصر، والأردن، ولبنان، والسعودية، والبحرين، والإمارات العربية المتحدة، وسلطنة عمان، وكردستان، وتركيا...

- مستشار في مجموعة من الصحف والمجلات والجرائد والدوريات الوطنية والعربية.

- نشر أكثر من ألف ومائتي مقال علمي محكم وغير محكم، وعددا كثيرا من المقالات الإلكترونية. وله (176) كتاب ورقي، وأكثر من (300) كتاب إلكتروني منشور في مواقع عدة، كموقع (جميل حمداوي)، و موقع (المتقف)، وموقع (الألوكة)، وموقع (أدب فن)...

- ومن أهم كتبه: محاضرات في لسانيات النص، وسوسولوجيا الثقافة، وميادين علم الاجتماع، وأسس علم الاجتماع، والعالم الممكنة بين النظرية والتطبيق، والأدب الرقمي بين النظرية والتطبيق، وفقه النوازل، ومفهوم الحقيقة في الفكر الإسلامي، ومحطات العمل الديكتيكي، وتدبير الحياة المدرسية، وبيداغوجيا الأخطاء، ونحو تقويم تربوي جديد، والشذرات بين النظرية والتطبيق، والقصة القصيرة جدا بين التنظير والتطبيق، والرواية التاريخية، تصورات تربوية جديدة، والإسلام بين الحداثة وما بعد الحداثة، ومجزئات التكوين، ومن سيميوطيقا الذات إلى سيميوطيقا التوتر، والتربية الفنية، ومدخل إلى الأدب السعودي، والإحصاء التربوي، ونظريات النقد الأدبي في مرحلة ما بعد الحداثة، ومقومات القصة القصيرة جدا عند جمال الدين الخضير، وأنواع الممثل في التيارات المسرحية الغربية والعربية، وفي نظرية الرواية: مقاربات جديدة، وأنطولوجيا القصة القصيرة جدا بالمغرب، والقصيدة الكونكرتية، ومن أجل تقنية جديدة لنقد القصة القصيرة جدا ، والسيميولوجيا بين النظرية والتطبيق، والإخراج المسرحي، ومدخل إلى السينوغرافيا المسرحية، والمسرح الأمازيغي، ومسرح الشباب بالمغرب، والمدخل إلى الإخراج المسرحي، ومسرح الطفل بين التأليف والإخراج، ومسرح الأطفال بالمغرب، ونصوص مسرحية، ومدخل إلى السينما المغربية، ومناهج النقد العربي، والجديد في التربية والتعليم، وبيبلوغرافيا أدب الأطفال بالمغرب، ومدخل إلى الشعر الإسلامي، والمدارس العتيقة بالمغرب، وأدب الأطفال

بالمغرب، والقصة القصيرة جدا بالمغرب، والقصة القصيرة جدا عند  
السعودي علي حسن البطران، وأعلام الثقافة الأمازيغية...  
- عنوان الباحث: جميل حمداوي، صندوق البريد 1799،  
الناظور 62000، المغرب.  
- جميل حمداوي، صندوق البريد 10372، البريد المركزي، تطوان  
93000، المغرب.  
- الهاتف النقال: 0672354338  
- الهاتف المنزلي: 0536333488  
- الإيميل: Hamdaouidocteur@gmail.com  
Jamilhamdaoui@yahoo.

**الغلاف الخارجي:**

يتناول هذا الكتاب مجمل الكتب الإلكترونية التي نشرها الدكتور جميل حمداوي في موقعه الشخصي، أو في عدة مواقع إلكترونية مختلفة كالمثقف، والألوكة، وغيرها من المواقع الثقافية المتميزة. والهدف من هذا العمل هو تذليل الصعوبات أمام الطالب والباحث الذي يعنى بدراسة مؤلفاتي الإلكترونية وجمعها.

**الثمن: 25 درهما**